



*Sans aucun doute le fait marquant dans notre village pour cette période est bien la disparition de Loulou notre ancien employé communal apprécié de tous (lire page 4).*

*Les phénomènes météo de cette période automnale nous ont épargnés jusqu'à présent. Heureusement, car les travaux de réfection de voirie n'ont pu être réalisés qu'en partie, rue Saint-Guilhem, la plus centrale et la plus fréquentée. Ils vont se poursuivre par la rue du Château.*

*Pourquoi un tel délai pour le reste ?*

*Parce que, (plus d'un an après le dépôt de dossier de demande d'indemnisation !), nous ne connaissons toujours pas le montant des*

*aides qui vont nous être attribuées et qui décideront bien évidemment de la quantité et de la date des travaux que nous pourrons réaliser.*

*Patience donc ...*

*D'autres dossiers avancent lentement, aussi, mais sûrement, que ce soit en matière d'urbanisme, d'assainissement, de social.*

*Les lourdeurs administratives ne sont malheureusement pas une légende !*

*Les jours raccourcissent mais pas les délais !*

*Dans ce bulletin, comme dans beaucoup des précédents, nous continuons à vous présenter les activités qui animent notre village. Elles sont nombreuses et variées et il est encou-*

*rageant de voir qu'elles perdurent, ce dont bien sûr nous nous félicitons et que nous encourageons.*

*Bonne lecture donc de ce nouveau numéro (le 32<sup>e</sup> quand même) en se préparant à affronter les frimas qui tardent un peu cette année.*

Jean Barral



## Les dictons ...

Brouillards d'octobre et pluvieux novembre font bon décembre.

A la Toussaint commence l'été de la Saint-Martin.

Tue ton cochon à la Saint-Martin et invite ton voisin.

En décembre, fais du bois et endors-toi

Décembre trop beau, l'été dans l'eau

Il n'est pas d'hiver sans neige, de printemps sans soleil, et de joie sans être partagée.

Au fil de nos âges, quand l'automne annonce l'hiver de nos printemps, il devient printemps de nos hivers.



## Sommaire

Le mot du Maire..... page 1

Les entreprises qui font vivre notre village : Jean-Marie et Karima..... page 3/4

Carnet / Agenda..... page 4

Hommage à Loulou ..... page 4

Radar pédagogique : quelques enseignements ..... page 4

# Les entreprises qui font vivre notre village

## FORGERON ET MÉTALLIÈRE D'ART

**A**ujourd'hui, notre voyage ne fut pas long pour rencontrer nos hôtes, non il fut même très court, juste quelques mètres de nos domiciles respectifs, mais alors mes amis, quel voyage !...

*A peine franchi le premier seuil que nous voilà transportées dans un espace temps incroyable : la forge de Jean-Marie.*



*Jean-Marie, tout forgeron qu'il était, ne savait pas, en achetant cette maison qu'elle lui était destinée ; c'est en nettoyant la « cave » que la maison se mit à parler : scories dans la cheminée, traces de calade devant, à l'emplacement du billot (socle d'en-*

*clume), sol de lauzes découvert sous un remplissage de terre, et pierres bombées partout sauf une plutôt creusée : tiens, juste l'emplacement d'un pied qui, en gestes répétitifs, reste devant le fourneau puis tourne sur lui-même pour aller du four au billot !*

*Alors on se renseigne ... et un voisin nous raconte qu'en 1970 existait encore ... une forge ; puis on apprend que dans les années 1920 vivait ici un certain Raurier... forgeron de son métier ! Mais la forge était plus ancienne encore, preuve à l'appui les vieilles perceuses à colonne ainsi que les crochets de suspension du soufflet et bien d'autres traces encore... que Jean-Marie n'a pas fini d'explorer.*

*Un temps la forge fut abandonnée, le lieu servit de cave et tomba dans l'oubli. Mais depuis quelques années le soufflet veille à nouveau sur le feu, les billots attendent les coups de marteau, les vieux outils rêvent de reprendre leur rôle en compagnie des plus modernes !*

**Émerveillées devant un tel chantier, nous demandons à Jean-Marie le choix de ce métier :**

Mon père avait un atelier ; j'adorais l'imiter ; je n'avais pas deux ans qu'on me surprit un marteau et un burin à la main en train de taper très méthodiquement sur un morceau de ferraille ; A 4 ans j'ai cassé mon premier manche de masse.

Plus tard, j'étais au lycée technique. En seconde on avait divers ateliers. J'aimais beaucoup et j'ai beaucoup appris de mon professeur. Puis en 1ère et Terminale j'ai étudié l'électronique, c'était plus moderne mais cela ne m'a pas vraiment plu. Alors peu à peu je me suis formé sur le tas, en allant regarder ici et là, en expérimentant moi-même. C'est par l'erreur qu'on apprend et j'en ai fait des erreurs, j'en ai jeté des pièces ... Ne dit-on pas « c'est en forgeant qu'on devient forgeron ? »  
*J'ai réellement commencé en 1995.*

**Et comment es-tu venu à la Vacquerie ?**

La recherche à la fois d'une maison et d'un atelier pas trop loin de Clermont-l'Hérault où j'ai ma clientèle. La Vacquerie s'est trouvée sur mon chemin. J'y ai retrouvé l'ambiance des villages de mon enfance : les anciens qui vous racontent, le contact facile... Et je suis tombé sur cette incroyable maison-forge !

**Le métier de forgeron ? ça consiste en quoi ?**

C'est le travail à chaud du métal, je fabrique des objets en formant le métal, en lui donnant des formes. Je fais des outils par

exemple.

En fait je ne suis pas seulement forgeron mais aussi ferronnier, c'est-à-dire, je travaille aussi le fer à froid et je le soude, comme par exemple lorsque je fais des marquises, des rampes, des portails, je forge, coupe et soude. Mais les métiers de forgeron et de ferronnier n'existent pas dans la nomenclature actuelle. On est désigné comme métallier alors qu'un métallier c'est celui qui fait des charpentes métalliques.

**Nous voyons ici des tas d'objets différents, peux-tu nous dire ce dont il s'agit ?**

Ici il y a de tout : les objets que je fabrique comme cette petite porte par exemple, ou ce modèle de rampe qui va servir de devis avant de passer à la commande. Mais il y a aussi plein de vieux outils. Dès que j'en trouve des bizarres je prends et j'essaie de

comprendre à quoi ils ont pu servir, comment on s'en servait. J'ai des marteaux de toutes formes. En fait ma forge c'est une forge musée !

**Un musée ça se visite en général, ta forge tu veux la faire visiter aussi ?**

Ce que je voudrais faire et que je fais déjà, c'est de la transmission de savoir. C'est ça que j'appelle un musée : montrer comment on travaillait, et comment on travaille aujourd'hui. En fait le métier n'a pas beaucoup changé, on a juste adapté les outils et on les a motorisés. Pour le moment je fais des démonstrations lors des foires et je vois que ça interpelle les jeunes... C'est ce qui me plaît.

Moi-même je suis membre d'une association qui nous apprend la technique de forge des sabres japonais. C'est avec eux que j'ai appris pourquoi on tape avec tel type de marteau et pas un autre. Je me forme et je forme à mon tour.

**Donc tu as des projets ?**

Outre l'envie de passer mon savoir, j'aimerais ouvrir une petite boutique dans la pièce à côté pour y entreposer les objets fabriqués. Dans mes moments creux je pourrais faire de petits objets, style tire-bouchons, chenêts, etc. et peut-être aussi mutualiser cette boutique avec quelqu'un d'autre, Karima par exemple avec des pieds de lampe....

**Et tes enfants ça les branche ?**

Mon fils a son petit atelier avec ses petits outils ici. Il adore venir bricoler avec moi, mais seulement lorsqu'il a fini ses devoirs ! et, qui sait, peut-être un jour prendra-t-il le relais ....

**Sur ces bons mots, l'heure passant, nous quittons l'antre de Monsieur le forgeron avec cette curieuse impression d'avoir vécu un autre siècle et retrouvé la Vacquerie d'antan. Merci de nous avoir communiqué ta passion.**

**Jean-Marie CATUOGNO - Rue St Guilhem  
34520 La Vacquerie  
forgevacquerie@gmail.com  
site internet : ferronnierlarzac.free.fr  
Tél : 04 67 88 08 78**



# Les entreprises qui font vivre notre village

**Deuxième rencontre tout aussi enrichissante, Karima, notre «métalière», professionnelle des métaux. Nous nous rendons à son atelier, juste à la sortie du village.**



**Karima, bonjour, peux-tu nous dire comment tu es arrivée à La Vacquerie ?**

Un peu par hasard. Nous étions sur Gignac, nous avons tout de suite aimé ce village, ses paysages, son ambiance.

**Quel a été ton parcours ?**

Au départ je voulais être comédienne, faire du théâtre, je suis allée au conservatoire mais finalement je n'avais pas très envie de vivre dans ce milieu-là et je me suis dirigée vers une école d'architecture d'intérieur, c'est ce que j'ai fait à mon compte pendant 10 ans. Faire des plans de maisons, c'est bien, mais au fil du temps, la lassitude s'est emparée de moi. J'avais besoin de me révéler, de trouver ma voie. J'ai un esprit plutôt créatif, plutôt manuel et le métal m'a toujours fascinée. Je le trouve beau ! Et du jour au lendemain, je me suis dit «c'est ça que je veux faire !» ! Et j'en profite pour remercier ici Charly et Sylvie qui m'ont permis de disposer de cet atelier.

**Tu es une artiste ?**

Je ne sais pas si on peut dire ça mais c'est assez gratifiant de créer avec ses propres mains. On me dit métalière et moi je me dis «bricoleuse» ! C'est mon imagination qui est en avant. Une femme qui réalise cette activité, c'est plutôt rare et ça étonne ! Je suis une autodidacte, j'apprends tous les jours.

**Tu travailles plutôt dans la déco ?**

Je fais des luminaires et des tableaux. Je suis designer (styliste). Je réalise le dessin directement sur ma feuille d'acier à la craie à main levée puis au feutre, je fais le pliage, le découpage. Je m'adapte. La lumière fait le reste et ma spécificité est la dentelle d'acier. J'utilise mes compétences acquises avec l'architecture. Je les détourne pour les mettre au service des créations.

**Quel matériau utilises-tu pour travailler ?**

Ce sont des plaques d'acier de un à deux millimètres d'épaisseur.

Je m'inspire de motifs, les miens ou d'autres. En ce moment, je suis plutôt Art Déco. Mes origines

berbères ne sont jamais très loin.

**Comment réalises-tu tes œuvres ?**

Pour façonner les plaques, j'utilise un découpeur plasma qui envoie un arc électrique grâce à de l'air comprimé. Le métal une fois découpé, il est nécessaire de l'ébarber avec la meuleuse pour affiner le travail. Les tableaux sont peints à l'acide puis je joue sur la rouille. Le temps fait son affaire. Je ne regarde jamais ce que font les autres, c'est important pour moi.

**Tu dois particulièrement te protéger ?**

Oui, car la fumée est très toxique et les flammes atteignent des milliers de degrés. Il faut rester bien concentrée. La sécurité est essentielle.

**Comment te fais-tu connaître ?**

Il m'a fallu deux à trois ans pour me faire connaître. Je participe à des salons ou des expositions. Du 3 au 6 novembre, je vais au salon d'automne Pyramid'Arts à La Grande Motte, je serai également à Lodève à l'occasion du Salon Art K'Do à la galerie «Ô Marches du Palais». Les métiers d'art reviennent un peu sur le devant de la scène.

Il faut encore que je travaille la communication. Cela prend du temps. Pourtant il faut rester vigilant car on a vite fait de se faire copier.

Je travaille uniquement sur commande : des portraits, des paysages. Jusqu'à maintenant c'était plutôt en mode négatif métal brossé et rouille mais ça évolue. Je travaille avec des patines pour plus de relief.

**Comment vois-tu ton avenir ?**

J'espère pouvoir créer une boutique chez moi l'année prochaine, une sorte de show room. Je pourrais ainsi exposer toutes les créations. Mon rêve serait de vivre de cette activité car pour l'instant ce n'est pas encore le cas.

J'ai bien conscience que sur mes «vieux jours» je ne pourrai pas continuer car c'est un métier très physique mais, si j'arrive à développer pourquoi ne pas embaucher ?

**Quand on demande à tes enfants : elle fait quoi Maman ? qu'est-ce qu'ils répondent ?**

Maman elle fait du «métal» !  
Mais attention pas de la musique !!

**Merci Karima. C'est un travail de grande originalité. Nous avons été fascinées.**

**Nous lui souhaitons un bel avenir métallo ! Ce fut une fois de plus une rencontre fort passionnante.**



**Karima TAHIRI**  
Rue du Four - 34520 La Vacquerie  
06 26 80 54 76  
kt.architectures@gmail.com  
Face book : Kt architectures et métal



La mairie et l'agence postale communale sont ouvertes au public :

lundi	8h15 à 12h15
mardi	8h15 à 12h15
jeudi	8h15 à 12h15
samedi	8h30 à 12h30

### Déchetterie : Calendrier 2016

Pour accueillir vos encombrants, une déchetterie mobile est installée sur le parking de l'Esplanade aux dates ci-dessous. Petit rappel : pas d'appareils électroménagers, pas de pneus et pas de déchets toxiques.

**Dates prévues en 2016 :**

**16 novembre et 14 décembre.**

### La Grange aux Livres



La bibliothèque municipale est ouverte :

mardi	18h à 19h30
mercredi	11h à 12 h
samedi	15h à 16h

Pour grands et petits. Les livres y sont régulièrement renouvelés grâce au système des bibliobus qui parcourent le département.

Il est demandé une adhésion à la bibliothèque de 4 euros pour un individu et 6 euros pour une famille.

### Les activités dans notre village

Toute une série d'animations hebdomadaires sont proposées par des bénévoles ou des professionnels et ouvertes à tous.

Une participation de 15 euros pour l'adhésion au club des aînés est demandée chaque année.

- ▶ la bibliothèque (voir ci-dessus)
- ▶ groupe choral le lundi à 18 h 00 animé par Robert
- ▶ Yoga le mardi matin de 10 à 12h et le jeudi soir de 18h30 à 20h pour hommes et femmes, adolescents, jeunes et moins jeunes, groupe animé par Christiane
- ▶ Massage le mardi soir à partir de 20h30.
- ▶ Cours de Dô-În à la bibliothèque tous les mercredis de 18h15 à 19h animé par Gabrielle

## Carnet / Agenda

### Decès :

**Daniel DEROSCH**, le 11 août 2016

**Michel SOLÉ**, le 3 octobre 2016

**Loulou (Jean-Louis GOYET)**, le 14 octobre 2016.

Bien que n'étant pas résidente de notre commune, nous tenions à vous informer du décès de **Jeanine HILLEN**, survenu le 13 octobre. Nous admirons tous le courage de notre chevière du Mas de Bedos.

Nos plus sincères condoléances à leur famille.

### Agenda :

- ▶ **Vendredi 11 novembre 2016** : Cérémonie au monument aux morts
- ▶ **Dimanche 18 décembre 2016** : Marché de Noël à la Grange
- ▶ **Samedi 7 janvier 2017** : Cérémonie des voeux

## Hommage à Loulou



Nous étions vraiment très nombreux en ce samedi 22 octobre à venir nous recueillir à la mémoire de Loulou (Jean-Louis Goyet).

Toutes les prises de parole se sont accordées (chacun à sa manière) sur le grand vide que va laisser la disparition de ce personnage haut en couleurs qui a tellement œuvré pour le village et qui a toujours fait preuve de qualités de cœur exemplaires.

Cavalier, motard, musicien, cantonnier, «shérif» les images de lui qui nous resteront nombreuses et nostalgiques.

Une plaque commémorative sera, comme il en avait exprimé le désir, apposée au cimetière.

Il aimait ce village qui le lui rendait bien.

*Repose en paix Loulou.*



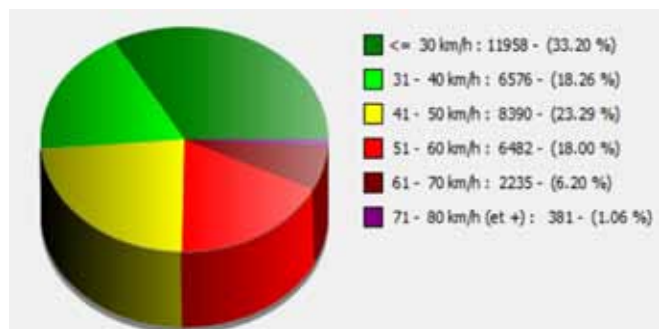
## Radar pédagogique : quelques enseignements

Nous avons eu un retour statistique du radar installé pendant trois mois (mai à juillet).

36783 véhicules ont traversé notre village pendant cette période soit près de 400 véhicules par jour !

Dans le graphique figure la répartition par tranche de vitesse. On observe que plus de 70 % des conducteurs roulent à moins de 50 km/h. C'est rassurant.

La vitesse moyenne s'élève à 30,4 Km/h. Un petit malin a été détecté à ...107 Km/h !



De l'avis des uns et des autres, la vue de cette installation permet à chacun de réfléchir et de ralentir.

Nous allons examiner l'opportunité pour la commune de faire l'acquisition de ce matériel.